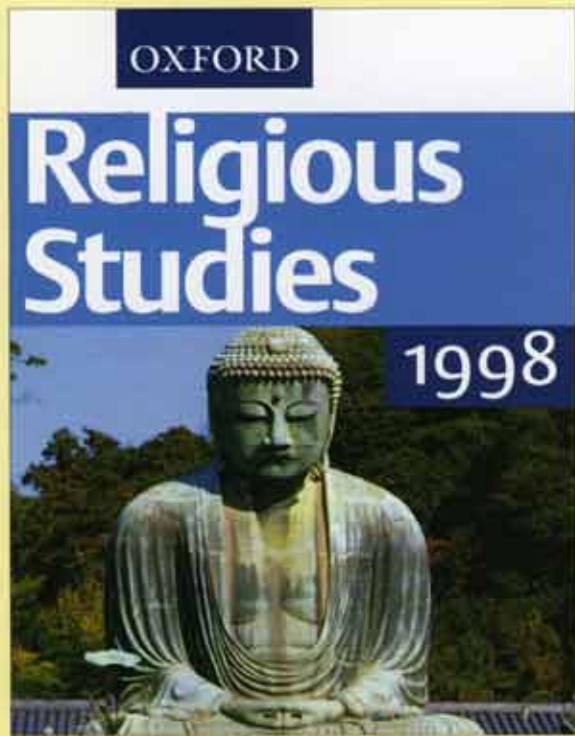


La nuova immagine coordinata di Oxford University Press a 500 anni dalla sua nascita
 Colin Banks, Paul Luna: un progetto "a togliere" (da pagina 42)



In queste pagine alcune applicazioni della nuova immagine coordinata di Oxford University Press.

Il logotipo, progettato in due versioni (Oxford e Oxford University Press), da Colin Banks e sviluppato da Alan Cheung, Paul Luna e Michael Johnson utilizza un carattere basato sull'alfabeto classico romano disegnato in esclusiva per la OUP. Come si vede dagli esempi qui illustrati la versione semplificata (solo Oxford) va sulle copertine e sui dorsi dei libri, la versione completa va sui frontespizi, le quarte di copertina e su tutti i prodotti informativi e promozionali.

