



STRUTTURA AFFARI GENERALI

Servizio Gare e Contratti

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA CREAZIONE DEL NOME, NONCHE' PER LA PROGETTAZIONE GRAFICA DEL MARCHIO/LOGOTIPO E DEL RELATIVO PAYOFF PER LA PROMOZIONE DEL TERRITORIO DELL'UNIONE TERRE DI CASTELLI - VERBALE DELL'ATTIVITA' DELLA GIURIA DEL CONCORSO.

L'anno 2015, il giorno 26 (ventisei), del mese di Maggio alle ore 10,00 nella sede dell'Unione Terre di Castelli – Sala Consiliare, si è riunita la **Giuria del Concorso**, all'uopo nominata in accordo con l'Associazione italiana design della comunicazione visiva (Aiap), nelle persone di:

- **Liviana Zanetti** (presidente APT Emilia-Romagna)
- **Giangiorgio Giò Fuga** (presidente collegio probiviri Aiap – associazione italiana design della comunicazione visiva)
- **Monica Nannini** (segretario collegio probiviri Aiap – associazione italiana design della comunicazione visiva)

Svolge le funzioni di Segreteria organizzativa del concorso la sig.ra Carla Zecca (Responsabile del Servizio gare e contratti dell'Unione Terre di Castelli).

La segreteria organizzativa informa la Giuria che sono pervenuti, entro i termini di presentazione fissati dal bando di concorso, n. 55 plichi e più precisamente:

n. busta	Data arrivo	Numero Protocollo	Codice Alfanumerico
1	06/05/2015	13089-2015/UNI	TATC73527
2	06/05/2015	13139-2015/UNI	RPPR23456
3	07/05/2015	13397-2015/UNI	ZVTU88901
4	08/05/2015	13586-2015/UNI	DVDP05536
5	08/05/2015	13587-2015/UNI	RDEB19906
6	08/05/2015	13848-2015/UNI	NICO12109
7	12/05/2015	14234-2015/UNI	LNGV94154
8	12/05/2015	14247-2015/UNI	SLCP16690
9	12/05/2015	14285-2015/UNI	AGAG01988
10	12/05/2015	14293-2015/UNI	MAFR28108

n. busta	Data arrivo	Numero Protocollo	Codice Alfanumerico
11	12/05/2015	14295-2015/UNI	CIVS181612
12	12/05/2015	14296-2015/UNI	TICC24110
13	12/05/2015	14297-2015/UNI	LSPR22591
14	12/05/2015	14298-2015/UNI	JKER51069
15	12/05/2015	14300-2015/UNI	MAXI09043
16	13/05/2015	14532-2015/UNI	AKM030267
17	13/05/2015	14551-2015/UNI	CLPV19897
18	13/05/2015	14552-2015/UNI	LLCD79061
19	13/05/2015	14554-2015/UNI	NFET11169
20	13/05/2015	14575-2015/UNI	LVML19415
21	13/05/2015	14577-2015/UNI	GBEP58270
22	14/05/2015	14660-2015/UNI	OAKL72011
23	14/05/2015	14717-2015/UNI	ADMZ85225
24	14/05/2015	14718-2015/UNI	DNBR25564
25	14/05/2015	14728-2015/UNI	JDSG12345
26	14/05/2015	14747-2015/UNI	KSFJ39471
27	14/05/2015	14767-2015/UNI	BITE00011
28	14/05/2015	14809-2015/UNI	ADAM27165
29	14/05/2015	14810-2015/UNI	GIGA16272
30	14/05/2015	14811-2015/UNI	RDCA29384
31	14/05/2015	14812-2015/UNI	CRPN65891
32	14/05/2015	14813-2015/UNI	MDCX85321
33	14/05/2015	14814-2015/UNI	ACTM13275
34	14/05/2015	14826-2015/UNI	LZCC11994
35	14/05/2015	14859-2015/UNI	PICS01123
36	15/05/2015	14889-2015/UNI	ISVO12345
37	15/05/2015	14893-2015/UNI	LVSD77888
38	15/05/2015	14894-2015/UNI	WYSK24013
39	15/05/2015	14913-2015/UNI	RSKM65473
40	15/05/2015	14915-2015/UNI	REDP07014
41	15/05/2015	14926-2015/UNI	NOHA22913
42	15/05/2015	14927-2015/UNI	WXYZ56789
43	15/05/2015	14928-2015/UNI	ASAS21457
44	15/05/2015	14929-2015/UNI	MDVP21398
45	15/05/2015	14935-2015/UNI	FPSV02169
46	15/05/2015	14936-2015/UNI	DEDD17109
47	15/05/2015	14937-2015/UNI	STLL12775
48	15/05/2015	14938-2015/UNI	MSMV1234
49	15/05/2015	14939-2015/UNI	TOPO20151
50	15/05/2015	14946-2015/UNI	VLRM34726
51	15/05/2015	14952-2015/UNI	STEB19811
52	15/05/2015	14953-2015/UNI	SLAC20015
53	15/05/2015	14954-2015/UNI	TIZL32501
54	15/05/2015	14955-2015/UNI	AGGV31980

55	15/05/2015	14956-2015/UNI	LUKE13029
----	------------	----------------	-----------

La Giuria procede alla lettura del bando di concorso e dei relativi allegati e stabilisce dei parametri di valutazione e un metodo di lavoro. Viene collegialmente deciso di:

Dedicare la prima fase a:

- visione delle proposte progettuali, suddivise in 5 blocchi da 11 proposte l'uno;
- valutare le proposte ricevute sulla base della conformità agli obiettivi del concorso, ai criteri esecutivi e agli elementi strategici del bando.

Dedicare la seconda fase a:

- approfondire ulteriormente le proposte selezionate fino ad arrivare ad una short-list nella quale individuare i premi e le eventuali menzioni.

Prima di iniziare si decide di escludere per vizi di forma i progetti con buste numerate dalla segreteria in ordine di ricevimento:

n. busta	Data arrivo	Numero Protocollo	Codice Alfanumerico	Mittente	Rilievi Formali
42	15/05/2015	14927-2015/UNI	WXYZ56789	ANONIMO	Non conforme: busta trasparente
48	15/05/2015	14938-2015/UNI	MSMV1234	ANONIMO	Non conforme
49	15/05/2015	14939-2015/UNI	TOPO20151	ANONIMO	Non conforme
55	15/05/2015	14956-2015/UNI	LUKE13029	LUCA MARSANO	Non anonimo

Durante la prima fase vengono selezionati 18 progetti per completezza nelle proposte e/o innovatività delle soluzioni progettuali.

Tali elaborati sono contrassegnati dai seguenti codici:

n. busta	Data arrivo	Numero Protocollo	Codice Alfanumerico
1	06/05/2015	13089-2015/UNI	TATC73527
2	06/05/2015	13139-2015/UNI	RPPR23456
3	07/05/2015	13397-2015/UNI	ZVTU88901
4	08/05/2015	13586-2015/UNI	DVDP05536
6	08/05/2015	13848-2015/UNI	NICO12109
7	12/05/2015	14234-2015/UNI	LNGV94154
10	12/05/2015	14293-2015/UNI	MAFR28108
11	12/05/2015	14295-2015/UNI	CIVS181612
14	12/05/2015	14298-2015/UNI	JKER51069
17	13/05/2015	14551-2015/UNI	CLPV19897
21	13/05/2015	14577-2015/UNI	GBEP58270

22	14/05/2015	14660-2015/UNI	OAKL72011
----	------------	----------------	-----------

n. busta	Data arrivo	Numero Protocollo	Codice Alfanumerico
23	14/05/2015	14717-2015/UNI	ADMZ85225
31	14/05/2015	14812-2015/UNI	CRPN65891
36	15/05/2015	14889-2015/UNI	ISVO12345
39	15/05/2015	14913-2015/UNI	RSKM65473
40	15/05/2015	14915-2015/UNI	REDP07014
50	15/05/2015	14946-2015/UNI	VLRM34726

Dopo un'ampia e articolata riflessione sulle proposte selezionate, la Giuria conviene nella seconda fase a una short-list di 9 progetti.

Tra essi la Giuria all'unanimità ne individua tre meritevoli di premiazione.

Risultano quindi vincitori:

1° premio – progetto busta n. 40 (codice: REDP07014)

Il progetto individuato dal codice REDP07014 si aggiudica il primo premio per aver interpretato il brief nelle sue richieste attraverso un percorso di ricerca originale e innovativo, con la definizione di una mappa mentale, un brainstorming visivo che facilita le associazioni semantiche e grafiche. Il sistema di icone che è stato identificato sintetizza efficacemente i punti di forza del territorio (storia, natura, enogastronomia) e permette nelle sue varie applicazioni una comunicazione dinamica e vivace.

In particolare, si apprezza l'utilizzo duplice delle icone – a tinte piatte o in forme fotografiche – che consente un'ampia possibilità di declinazioni. Il pay-off sintetizza in modo assertivo l'offerta turistica e produttiva del territorio. Si apprezza inoltre la scelta tipografica.

La giuria caldeggia l'adozione del progetto e l'avvio di un processo di definizione della nuova identità visiva nelle sue applicazioni, in sinergia con le realtà produttive del territorio.

2° premio – progetto busta n. 31 (codice: CRPN65891)

Il progetto individuato dal codice CRPN65891 si aggiudica il secondo premio per la completezza dell'esposizione e dell'esplorazione delle possibili applicazioni.

Il logo realizzato sintetizza in modo efficace il connubio tra storia e natura.

La proposta viene ritenuta con un forte contenuto innovativo.

3° premio – progetto busta n. 17 (codice: CLPV19897)

Il progetto individuato dal codice CLPV19897 si aggiudica il terzo premio per l'equilibrio compositivo, la scelta cromatica e tipografica. Si è apprezzato inoltre il pay-off per la sua efficacia comunicativa.

Menzioni

La Giuria, all'unanimità, decide di segnalare tre progetti e attribuisce, tra i progetti inclusi nella short-list, le seguenti menzioni:

- il progetto individuato dal codice NICO12109 (busta n. 6) per l'eleganza, la pulizia formale e l'equilibrio compositivo.
- il progetto individuato dal codice ADMZ85225 (busta n. 23) per il dinamismo del logo, che consente, nelle sue applicazioni modulari, una lettura giocosa e vivace.
- il progetto individuato dal codice VLRM34726 (busta n. 50) per la complessità e la completezza delle sue applicazioni, e per aver individuato un logo piacevole e di facile lettura.

Risultano quindi quali **progetti vincitori** i seguenti:

1° classificato – codice REDP07014 (n. 40)

2° classificato – codice CRPN65891 (n. 31)

3° classificato – codice CLPV19897 (n. 17)

Risultano invece quali **progetti menzionati** i seguenti:

Codice NICO12109 (n. 6)

Codice ADMZ85225 (n. 23)

Codice VLRM34726 (n. 50)

La Giuria chiede, quindi, alla Segreteria Organizzativa del concorso di provvedere ad associare ai codici selezionati i nominativi degli autori. Vengono, pertanto, aperte le relative buste "B", le cui risultanze sono di seguito riportate:

1° classificato – codice REDP07014 (busta n. 40) identificato con l'autore **Lorenzo Bonara** (*nato a Modena il 20.02.1980 e residente a Modena in via Borsellino, 176*)

2° classificato – codice CRPN65891 (busta n. 31) identificato con il gruppo di autori **Renzo Capotondi** (capogruppo) (*nato a Waedenswil (Svizzera) il 28.01.1965 e residente a Senigallia (AN) in via Savonarola, 51*) e **Nicole Prussiani** (*nata a Senigallia (AN) il 16.09.1988 e residente a Corinaldo (AN) in viale della Murata, 44/A*)

3° classificato – codice CLPV19897 (busta n. 17) identificato con l'autore **Elisa Vannini** (*nata ad Ancona il 27.09.1978 e residente a Montemarciano (AN) in via Po, 60*).

Menzioni (in ordine di busta)

Codice NICO12109 (busta n. 6) identificato con l'autore **Nicola Martignetti** (*nato ad Avellino il 12.10.1992 e residente a Montefalcione (AV) in viale Padre Accurso, 9*)

Codice ADMZ85225 (busta n. 23) identificato con l'autore **Andrea Dusi** (*nato a Crema il 30.12.1985 e residente a Castelleone (CR) in via Rancati, 22*)

Codice VLRM34726 (busta n. 50) identificato con l'autore **Luca Lattuga** (*nato a Formigine (MO) il 12.11.1982 e residente a Vignola (MO) in Corso Italia, 42*)

La Giuria accerta la validità dei requisiti di partecipazione degli autori individuati e conferma la graduatoria dei vincitori e dei menzionati.

I lavori si chiudono alle ore 16:45.

Letto, approvato e sottoscritto

Liviana Zanetti _____

Giangiorgio Giò Fuga _____

Monica Nannini _____

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE (Zecca Carla)
