



## Domanda di iscrizione Junior Aiap

via Ponchielli 3  
20129 Milano  
tel. 0229520590  
fax 0229512495  
aiap@aiap.it  
www.aiap.it

### 1. Dati personali<sup>1</sup>

Nome ..... Cognome .....

Comune di nascita ..... Data di nascita .....

Cod. Fiscale .....

Residenza:

Indirizzo ..... Città .....

Provincia Cap Tel. Cell. ....

Eventuale altro domicilio:

Indirizzo ..... Città .....

Provincia Cap Tel. ....

<sup>1</sup> I dati personali, ai sensi della Legge 675 del 31 dicembre 1996 per la tutela della privacy, saranno riservati esclusivamente ad uso interno della Segreteria Aiap.

### 2 Dati fiscali inerenti l'attività professionale<sup>2</sup>

Ragione Sociale .....

Indirizzo<sup>3</sup> ..... Città .....

Provincia Cap Tel. Cell.<sup>4</sup> Fax .....

e-mail:<sup>4</sup> Sito web:<sup>4</sup> .....

Partita IVA ..... Iscrizione CCIAA .....

<sup>2</sup> Se lavoratori dipendenti indicare dati solamente nella voce "Eventuale altro recapito".

<sup>3</sup> Indicare il recapito che si vuole sia segnalato nell'elenco dei soci Aiap.

<sup>4</sup> Marcare la casella se si vuole inserire il dato nell'elenco soci Aiap cartaceo (annuari) e informatico (sito web dell'associazione).

Eventuale altro recapito<sup>3</sup>:  Studio personale  Sede lavorativa  Sede occasionale

Indirizzo<sup>2</sup> ..... Città .....

Provincia Cap Tel. Cell.<sup>4</sup> Fax .....

e-mail:<sup>4</sup> Sito web:<sup>4</sup> .....

### 3. Presentazione della domanda

L'intestatario/a di questa domanda chiede di essere ammesso/a all'Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva (in sigla AIAP) in qualità di **socio junior Aiap**, dichiara di aver preso visione dello statuto dell'Associazione e di rispettarlo; e di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'iscrizione come da regolamento di ammissione.

.....  
Data

.....  
Firma

## 4. Formazione professionale

Titolo di studio<sup>5</sup> .....

Conseguito presso: .....

Facoltà ..... Corso di laurea .....

Anno di laurea o discussione della tesi ..... Durata del corso .....

Titolo della tesi ..... Relatore .....

Partecipazione a progetti formativi europei:  Erasmus/Socrates  Leonardo

Corsi professionali, di specializzazione del settore o master post-universitari<sup>6</sup>: .....

Istituto .....

Privato  Pubblico

Anno ..... Durata ..... Attestato .....

Titolo o definizione del corso .....

Istituto .....

Privato  Pubblico

Anno ..... Durata ..... Attestato .....

Titolo o definizione del corso .....

Si allega curriculum vitae<sup>7</sup>:  Sì  No

5 Indicare se diploma di laurea (Facoltà, corso di laurea, anno di laurea, durata, titolo o definizione dell'indirizzo di laurea, titolo della tesi di laurea e relatori); Accademie di Belle Arti o ISIA (anno della discussione della tesi, titolo della tesi e relatori); attestato superiore post diploma (Istituto italiano o straniero, anno, durata, tipologia dell'attestato, eventuale tesi discussa).

Per poter essere ammessi occorre quantomeno il diploma di scuola media superiore.

6 Se più di due indicare solamente i più significativi.

7 Non è obbligatorio. È comunque gradita ogni ulteriore informazione che si ritiene significativa.

## 5. Esperienze professionali<sup>8</sup>

Anno di inizio attività ..... Luogo .....

Posizione professionale degli ultimi due anni:

Lavoratore autonomo  Collaboratore esterno  Collaboratore interno  Dipendente

Lavoratore autonomo

Artigiano  Libero professionista Dal .....

Tipo di rapporto con i committenti:  Contratto di consulenza a tempo determinato

Contratto a incarico  Altro: .....

Settori di attività<sup>9</sup> .....

Eventuali specializzazioni<sup>10</sup> .....

Collaborazioni interne, esterne, stages

A) Studio, agenzia o società:

Città ..... Dal ..... al .....

Formula di collaborazione:  Contratto di subordinazione  Stages

Collaborazione professionale forfettaria

Contratto di consulenza a tempo determinato

Contratto di collaborazione in esclusiva

Mansioni<sup>11</sup> .....

B) Studio, agenzia o società:

Città ..... Dal ..... al .....

Formula di collaborazione:  Contratto di subordinazione  Stages

Collaborazione professionale forfettaria

Contratto di consulenza a tempo determinato

Contratto di collaborazione in esclusiva

Mansioni<sup>11</sup> .....

C) Studio, agenzia o società:

Città ..... Dal ..... al .....

Formula di collaborazione:  Contratto di subordinazione  Stages

Collaborazione professionale forfettaria

Contratto di consulenza a tempo determinato

Contratto di collaborazione in esclusiva

Mansioni<sup>11</sup> .....

Lavoratore dipendente

Impiegato di livello .....  Tempo pieno  Part time

Qualifica ..... Mansioni<sup>11</sup> .....

Nome della società o istituto di dipendenza .....

Settore ..... Attività .....

8 I dati del profilo professionale, ai sensi della Legge 675 del 31 dicembre 1996 per la tutela della privacy, saranno unicamente utilizzati dalla "Commissione Nuovi Soci" ai fini dell'iscrizione all'Aiap.

9 Specificare: allestimenti, archigrafia, audiovisivi, cartografia, editoria, immagine coordinata, multimedia e web design, packaging, pubblicità, type design, ecc.

10 Specificare eventuali specializzazioni conseguite nella pratica professionale (es: strumenti didattici, editoria specializzata, sistemi interattivi, etc.)

11 Indicare quali sono i propri compiti specifici

## 6. Documentazione sull'attività di progettazione grafica<sup>13</sup>

presentazione obbligatoria	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautori <sup>14</sup>
	Descrizione	

presentazione obbligatoria	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautori <sup>14</sup>
	Descrizione	

presentazione obbligatoria	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautori <sup>14</sup>
	Descrizione	

presentazione facoltativa	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautori <sup>14</sup>
	Descrizione	

presentazione facoltativa	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautori <sup>14</sup>
	Descrizione	

presentazione facoltativa	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautori <sup>14</sup>
	Descrizione	

presentazione facoltativa	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautori <sup>14</sup>
	Descrizione	

## 7. Altre attività<sup>15</sup>

presentazione facoltativa	Anno	Committente
	Settore	Ruolo
	Descrizione	

presentazione facoltativa	Anno	Committente
	Settore	Ruolo
	Descrizione	

### Il colloquio di ammissione

Tende ad accertare il livello professionale del candidato, attraverso la verifica delle competenze e delle mansioni esercitate, delle procedure metodologiche, di progetto, di controllo del ciclo di produzione nel suo insieme, di rapporto con la committenza.

A seguito del colloquio, la Commissione motiva per iscritto il suo parere al Consiglio Direttivo che, infine, ne avalla la nomina, informandone per iscritto l'interessato.

<sup>13</sup> In questa sezione devono essere riportati i dati essenziali dei lavori di cui si intende presentare la documentazione in occasione del colloquio per l'iscrizione.

Necessitano almeno 3 lavori progettati nell'arco degli ultimi 2 anni di attività professionale presentati in versione definitiva e inviati, in visione, alla sede Aiap di Milano prima della data del colloquio fissata dall'Associazione stessa.

Al colloquio è possibile portare il portfolio lavori comprensivo di quelli "scolastici" effettuati all'ultimo anno di corso e copia della tesi di laurea.

Inoltre, dei lavori più significativi, occorrerà presentare delle diapositive o cd-rom multimediale al fine di una archiviazione da parte dell'Associazione di materiale collegabile all'attività professionale del Socio; tale materiale può essere portato al colloquio o spedito di seguito allo stesso.

<sup>14</sup> Indicare il ruolo e il nome

<sup>15</sup> Se negli ultimi 5 anni di professione si sono svolte altre attività nel campo della comunicazione visiva potete indicarle in questo schema.

## App.A. Estratto dello Statuto

### art. 2 Profilo etico, culturale e professionale del socio Aiap

Il socio Aiap è consapevole delle implicazioni e responsabilità culturali e sociali connesse con l'attività del comunicare.

Si impegna a promuovere la qualità progettuale in un atteggiamento di autonomia critica ed intellettuale, nonché a mantenere un corretto comportamento nell'attività professionale aderendo al Codice deontologico dell'Associazione.

Il socio Aiap considera elementi qualificanti il progetto sia la ricerca di linguaggi innovativi che la correttezza del processo comunicativo, nonché il rispetto delle esigenze della collettività e l'impiego razionale delle risorse.

Il socio Aiap considera il costante aggiornamento e lo scambio di esperienze un elemento essenziale della propria attività.

Il socio professionista Aiap applica ed impegna le proprie competenze professionali nella soluzione di problemi di comunicazione, sia nella progettazione, sia nella definizione, coordinamento e pianificazione delle strategie, sia nella loro realizzazione.

### art. 5. Categorie e modalità di adesione

#### Omissis

#### 5.3 Junior

Ha diritto al titolo di Junior Aiap chi svolge le attività professionali previste per la categoria Professionista Aiap da un periodo di tempo inferiore ai cinque anni e da almeno due anni.

Lo Junior Aiap può diventare Professionista Aiap al raggiungimento dei requisiti necessari, comunque non può mantenere il titolo di Junior più di tre anni.

È tenuto al pagamento di una quota annuale, ha diritto di voto e può ricoprire cariche sociali.

### art. 7. Quote sociali

Coloro che richiedono l'ammissione all'Associazione debbono versare una quota di iscrizione.

Dalla data di ammissione a socio, l'iscritto è tenuto al pagamento della quota associativa annuale (anno solare), secondo la categoria di adesione.

Il Consiglio Direttivo stabilisce entro il 31 Dicembre di ogni anno la quota di versamento minimo da effettuarsi all'atto dell'adesione all'Associazione da parte di chi deve aderire all'Associazione stessa e la quota annuali all'Associazione.

### art. 8. Dimissioni

Le dimissioni devono essere presentate dal socio con lettera raccomandata almeno tre mesi prima della scadenza dell'anno associativo in corso ed hanno efficacia per l'anno successivo. Resta fermo l'obbligo del versamento della quota relativa all'anno associativo in corso.

## App.B. Estratto dal regolamento per l'ammissione alle categorie di adesione

### A) Categorie di soci con diritto di voto e di rappresentanza

#### 3 Socio Junior

Per essere ammessi all'Associazione con il titolo di Junior Aiap è necessario:

- avere conseguito almeno un diploma di scuola media superiore;
  - avere intrapreso la professione, esercitandola da almeno due anni o aver conseguito un diploma di laurea in un corso universitario inerente la grafica;
  - fare domanda, compilando l'apposita scheda di richiesta di adesione in ogni sua parte;
  - fornire la seguente documentazione: autocertificazione di residenza e cittadinanza, copia del titolo di studio conseguito, numero di iscrizione della partita I.V.A. e/o codice fiscale;
  - fornire la documentazione che consenta la più corretta valutazione professionale del candidato o copia della tesi di laurea;
  - condividere lo Statuto, il Codice etico e di condotta deontologica e gli altri riferimenti normativi dell'Associazione;
  - versare la quota di iscrizione al colloquio di ammissione.
- La Commissione professionale e la prassi per l'ammissione sono le stesse già descritte per il Professionista Aiap.

### 3.1 Obblighi e diritti dello Junior Aiap

L'ammissione a Junior Aiap comporta:

- il mantenimento del titolo di Junior per un massimo di tre anni;
- il pagamento della quota annuale nei termini previsti dallo statuto;
- la partecipazione attiva alla realizzazione e allo sviluppo delle attività e delle finalità dell'Associazione;
- la tessera annuale;
- la partecipazione alle assemblee con diritto di voto;
- potere ricoprire cariche sociali;
- ricevere copia del tariffario delle prestazioni, dell'elenco completo dei soci e degli altri strumenti normativi di riferimento;
- ricevere le pubblicazioni edite dall'Aiap e le informazioni su mostre, convegni, concorsi;
- sconti e facilitazioni presso gli esercizi convenzionati.

## App.C. Brevi informazioni supplementari

Se iscritto ad altre associazioni indicare quali:

Attraverso quali canali ha conosciuto l'Aiap:

- Scuola  Contatti con soci  Tariffario / Annuario  Rivista "Progetto grafico"
- Altre riviste / giornali  Sito www.aiap.it  Altri siti:
- Mailing  Le seguenti iniziative

Da quanto tempo conoscete l'Aiap:

- Meno di un anno  Un anno  2/4 anni

Conosce le organizzazioni nazionali e internazionali a cui aderisce l'Aiap:

BEDA:  Sì  No ICOGRADA:  Sì  No

Conosce la *Carta del progetto grafico*?

Sì  No

Dei seguenti argomenti indicare quali sono quelli di vostro interesse, specificando se si è interessati (X), molto interessati (XX), disponibili anche ad una diretta collaborazione (XXX)

- Incontri presso studi o professionisti
- Iniziative particolari per gli studenti aiap come:
- .....
- Mostre di auto-presentazione dei soci
- Mostre dedicate alla grafica
- Riconoscimento istituzionale della professione
- Carta del progetto grafico
- Annual grafici italiani
- Annual locali / regionali grafici Aiap
- Problemi fiscali
- Aggiornamento tecnico
- Nuove tecnologie
- Didattica e formazione
- Contatti con altre associazioni italiane del settore
- Contatti con associazioni estere
- Collegamento con attività estere
- Incontri con altre realtà professionali
- Iniziative legate a problemi di attualità
- Partecipazione a concorsi, esposizioni, seminari e stages di aggiornamento
- Sviluppi interdisciplinari della professione
- Gestione e management
- Cultura grafica; lettering e scrittura; packaging; ...
- Esperienze professionali avanzate
- Aggiornamento della didattica
- Attività associative
- Informazione ai soci: mail, sito, pubblicazioni
- Giuridico-legale / statuto
- Contatto tra regionali
- Tariffario e regolamenti

Questa sezione riguarda informazioni che non sono direttamente collegate con le modalità di iscrizione all'Aiap.

Sono informazioni utili sia per conoscere l'orientamento dei nuovi iscritti riguardo il campo di attività dell'Associazione, sia per raccogliere il più possibile la disponibilità di questi a partecipare attivamente ai momenti di elaborazione delle iniziative.

L'Aiap intende seguire se non percorrere gli sviluppi complessivi della professione.

L'adesione non semplicemente formale dei soci, meglio ancora la loro fattiva partecipazione, sono quindi essenziali all'attività ed alla funzionalità della stessa.