



Domanda di iscrizione

**Professionista Aiap** | area della formazione e della ricercaviale Col di Lana 12  
20136 Milano  
tel. 0258107207  
fax 0258115016  
aiap@aiap.it  
www.aiap.it**1. Dati personali<sup>1</sup>**

Nome ..... Cognome .....

Comune di nascita ..... Data di nascita .....

Cod. Fiscale .....

Residenza : .....

Indirizzo ..... Città .....

Provincia ..... Cap ..... Tel. .... Cell. ....

Eventuale altro domicilio:

Indirizzo ..... Città .....

Provincia ..... Cap ..... Tel. ....

1 I dati personali, ai sensi della Legge 675 del 31 dicembre 1996 per la tutela della privacy, saranno riservati esclusivamente ad uso interno della Segreteria Aiap.

**2 Dati fiscali inerenti l'attività professionale<sup>2</sup>**

Ragione Sociale .....

Indirizzo<sup>3</sup> ..... Città .....

Provincia ..... Cap ..... Tel. .... Cell.<sup>4</sup> Fax .....

e-mail:<sup>4</sup> ..... Sito web:<sup>4</sup> .....

Partita IVA ..... Iscrizione CCIAA .....

Eventuale altro recapito<sup>3</sup>:  Studio personale  Sede lavorativa  Sede occasionale

Indirizzo<sup>2</sup> ..... Città .....

Provincia ..... Cap ..... Tel. .... Cell.<sup>4</sup> Fax .....

e-mail:<sup>4</sup> ..... Sito web:<sup>4</sup> .....

2 Se lavoratori dipendenti indicare dati solamente nella voce "Eventuale altro recapito".

3 Indicare il recapito che si vuole sia segnalato nell'elenco dei soci Aiap.

4 Marcare la casella se si vuole inserire il dato nell'elenco soci Aiap cartaceo (annuari) e informatico (sito web dell'associazione).

**3. Presentazione della domanda**

L'intestatario/a di questa domanda chiede di essere ammesso/a all'Associazione Italiana Progettazione per la Comunicazione Visiva (in sigla AIAP) in qualità di **professionista Aiap**, dichiara di aver preso visione dello statuto dell'Associazione e di rispettarlo; e di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'iscrizione come da regolamento di ammissione.

.....  
Data.....  
Firma

## 4. Formazione professionale

Titolo di studio<sup>5</sup> .....

Conseguito presso: .....

Facoltà ..... Corso di laurea .....

Anno di laurea o discussione della tesi ..... Durata del corso .....

Titolo della tesi ..... Relatore .....

Partecipazione a programmi di interscambio europei:  Erasmus/Socrates  Leonardo

Corsi professionali, di specializzazione del settore o master post-universitari<sup>6</sup>: .....

Istituto .....

Privato  Pubblico

Anno ..... Durata ..... Attestato .....

Titolo o definizione del corso .....

Istituto .....

Privato  Pubblico

Anno ..... Durata ..... Attestato .....

Titolo o definizione del corso .....

Ha frequentato stages professionali:  Sì  No

Si allega curriculum vitae<sup>7</sup>:  Sì  No

## 5. Profilo professionale<sup>8</sup>

Anno di inizio attività ..... Luogo .....

Forma giuridica attuale: .....

Lavoratore autonomo

Artigiano  Libero professionista

Collabora con altri studi grafici, agenzie, società:  Sì  No

Se sì con quale formula di collaborazione:  Contratto di subordinazione

Collaborazione professionale forfettaria

Contratto di consulenza a tempo determinato

Contratto di collaborazione in esclusiva

Tipo di rapporto con i committenti:  Contratto di consulenza a tempo determinato

Contratto a incarico  Altro: .....

Settori di attività<sup>9</sup> .....

Eventuali specializzazioni<sup>10</sup> .....

Collaboratori o consulenti<sup>11</sup> .....

Lavoratore dipendente

Dirigente  Impiegato di livello .....

Tempo pieno  Part time

Qualifica ..... Mansioni .....

Nome della società o istituto di dipendenza .....

Settore ..... Attività .....

Collaboratori o consulenti<sup>11</sup> .....

Titolare di impresa

Impresa di capitali  Associati  Società di persone  Altro: .....

Nome dell'impresa .....

Descrizione attività .....

Posizione e/o ruolo ..... N° dipendenti ..... collaboratori

Nome e/o qualifica dei titolari .....

Tipo di rapporto con i committenti:  Contratto di consulenza a tempo determinato

Contratto a incarico  Altro: .....

Collaboratori o consulenti<sup>11</sup> .....

5 Indicare se diploma di laurea (Facoltà, corso di laurea, anno di laurea, durata, titolo o definizione dell'indirizzo di laurea, titolo della tesi di laurea e relatori); Accademia di Belle Arti o ISIA (anno della discussione della tesi, titolo della tesi e relatori); attestato superiore post-diploma (Istituto italiano o estero, anno, durata, tipologia dell'attestato, eventuale tesi discussa).

Per poter essere ammessi occorre quantomeno il diploma di scuola media superiore.

6 Se più di due indicare solamente i più significativi.

7 Non è obbligatorio. È comunque gradita ogni ulteriore informazione che si ritiene significativa.

8 I dati del profilo professionale, ai sensi della Legge 675 del 31 dicembre 1996 per la tutela della privacy, saranno unicamente utilizzati dalla "Commissione Nuovi Soci" ai fini dell'iscrizione all'Aiap.

9 Specificare: allestimenti, architettura, audiovisivi, cartografia, editoria, immagine coordinata, multimedia e web design, packaging, pubblicità, type design, ecc.

10 Specificare eventuali specializzazioni conseguite nella pratica professionale (es: strumenti didattici, editoria specializzata, sistemi interattivi, etc.)

11 Indicare le figure professionali con cui si lavora con più frequenza. (Fotografi, consulenti marketing, Pr, copy, illustratori, sviluppatori informatici, ecc.)

12 Indicare, se docente in diverse strutture, unicamente quella dove si insegna per più ore o di più alto livello formativo.

Attualmente svolge anche attività di docenza presso Istituto o corso di livello universitario nel campo della grafica e delle comunicazioni visive<sup>12</sup>:  Privato  Pubblico Da che anno: .....

Denominazione e città .....

Disciplina/e d'insegnamento .....

## 6. Documentazione sull'attività di formazione della progettazione grafica<sup>13</sup>

presentazione obbligatoria	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautorj <sup>14</sup>
	Descrizione	
.....		
.....		
presentazione obbligatoria	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautorj <sup>14</sup>
	Descrizione	
.....		
.....		
presentazione obbligatoria	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautorj <sup>14</sup>
	Descrizione	
.....		
.....		
presentazione obbligatoria	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautorj <sup>14</sup>
	Descrizione	
.....		
.....		
presentazione obbligatoria	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautorj <sup>14</sup>
	Descrizione	
.....		
.....		
presentazione facoltativa	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautorj <sup>14</sup>
	Descrizione	
.....		
.....		
presentazione facoltativa	Anno	Committente
	Ruolo	Eventuali coautorj <sup>14</sup>
	Descrizione	
.....		
.....		

## 7. Altre attività<sup>15</sup>

presentazione facoltativa	Anno	Committente
	Settore	Ruolo
	Descrizione	
.....		
.....		
presentazione facoltativa	Anno	Committente
	Settore	Ruolo
	Descrizione	
.....		
.....		

### Il colloquio di ammissione

Tende ad accertare il livello professionale del candidato, attraverso la verifica delle competenze e delle mansioni esercitate, delle procedure metodologiche, di progetto, di controllo del ciclo di produzione nel suo insieme, di rapporto con la committenza.

Nel caso di un candidato per l'area della formazione, la Commissione valuterà il curriculum professionale, le discipline insegnate, i piani di studio, i titoli prodotti.

La Commissione nel caso di candidati per l'area della ricerca disciplinare valuterà il contributo del candidato allo studio, alla critica, alla conoscenza e diffusione dei vari ambiti della grafica e della comunicazione visiva: storico, metodologico, tecnico, scientifico. Valuterà il curriculum scientifico e i titoli prodotti.

A seguito del colloquio, la Commissione motiva per iscritto il suo parere al Consiglio Direttivo che, infine, ne avalla la nomina, informandone per iscritto l'interessato.

<sup>13</sup> In questa sezione devono essere riportati i dati essenziali dei lavori, pubblicazione di libri o saggi, articoli su riviste di settore di cui si intende presentare la documentazione in occasione del colloquio per l'iscrizione.

Necessitano almeno 5 lavori progettati nell'arco degli ultimi 5 anni di attività professionale presentati (preferibilmente uno per ogni anno) in versione definitiva e inviati, in visione, alla sede Aiap di Milano prima della data del colloquio fissata dall'Associazione stessa.

Inoltre, dei lavori più significativi, occorrerà presentare delle diapositive o cd-rom multimediale al fine di una archiviazione da parte dell'Associazione di materiale collegabile all'attività professionale del Socio; tale materiale può essere portato al colloquio o spedito di seguito allo stesso.

<sup>14</sup> Indicare il ruolo e il nome

<sup>15</sup> Se negli ultimi 5 anni di professione si sono svolte altre attività nel campo della comunicazione visiva potete indicarle in questo schema.

## App.A. Estratto dello Statuto

### art. 2 Profilo etico, culturale e professionale del socio Aiap

Il socio Aiap è consapevole delle implicazioni e responsabilità culturali e sociali connesse con l'attività del comunicare.

Si impegna a promuovere la qualità progettuale in un atteggiamento di autonomia critica ed intellettuale, nonché a mantenere un corretto comportamento nell'attività professionale aderendo al Codice deontologico dell'Associazione.

Il socio Aiap considera elementi qualificanti il progetto sia la ricerca di linguaggi innovativi che la correttezza del processo comunicativo, nonché il rispetto delle esigenze della collettività e l'impiego razionale delle risorse.

Il socio Aiap considera il costante aggiornamento e lo scambio di esperienze un elemento essenziale della propria attività.

Il socio professionista Aiap applica ed impegna le proprie competenze professionali nella soluzione di problemi di comunicazione, sia nella progettazione, sia nella definizione, coordinamento e pianificazione delle strategie, sia nella loro realizzazione.

### art. 5. Categorie e modalità di adesione

Omissis

#### 5.1 Professionista

Ha diritto al titolo di Professionista Aiap e ad essere iscritto nell'Elenco professionale Aiap chi svolge attività di progettazione, formazione, ricerca, organizzazione e pianificazione nel campo della grafica in forma continuativa.

Per l'ammissione è necessario:

- aver conseguito almeno un titolo di scuola media superiore;

- sottoporre alla Commissione professionale quanto necessario a documentare cinque anni di attività professionale illustrando la propria attenzione agli elementi qualificanti la progettazione grafica, secondo la definizione di cui all'art. 2 di questo statuto;

- conoscere ed impegnarsi ad applicare il Codice deontologico dell'Associazione.

Il Professionista Aiap è tenuto al pagamento di una quota annuale, ha diritto di voto e può ricoprire cariche sociali.

### art. 7. Quote sociali

Coloro che richiedono l'ammissione all'Associazione debbono versare una quota di iscrizione.

Dalla data di ammissione a socio, l'iscritto è tenuto al pagamento della quota associativa annuale (anno solare), secondo la categoria di adesione.

Il Consiglio Direttivo stabilisce entro il 31 Dicembre di ogni anno la quota di versamento minimo da effettuarsi all'atto dell'adesione all'Associazione da parte di chi deve aderire all'Associazione stessa e la quota annuali all'Associazione.

### art. 8. Dimissioni

Le dimissioni devono essere presentate dal socio con lettera raccomandata almeno tre mesi prima della scadenza dell'anno associativo in corso ed hanno efficacia per l'anno successivo. Resta fermo l'obbligo del versamento della quota relativa all'anno associativo in corso.

## App.B. Estratto dal regolamento per l'ammissione alle categorie di adesione

### A) Categorie di soci con diritto di voto e di rappresentanza

#### 1 Socio Professionista

Per essere ammessi all'Associazione con il titolo di Professionista Aiap è necessario:

- avere conseguito almeno un titolo di scuola media superiore;  
 - avere almeno 5 anni di esperienza professionale in forma continuativa nel campo della grafica in uno o più dei seguenti settori: progettazione, formazione, ricerca, organizzazione e pianificazione;  
 - fare domanda, compilando l'apposita scheda di richiesta di adesione in ogni sua parte;

- fornire la documentazione che consenta la più corretta valutazione professionale del candidato;

- fornire la seguente documentazione: autocertificazione di residenza e cittadinanza, copia del titolo di studio conseguito, numero di partita I.V.A. e/o codice fiscale;

- condividere lo Statuto, il Codice etico e di condotta deontologica e gli altri riferimenti normativi dell'Associazione;

- versare la quota di iscrizione al colloquio di ammissione.

La domanda e la documentazione vanno presentate alla Segreteria nazionale o alla Delegazione regionale per essere sottoposte alla Commissione professionale.

Le sessioni dei colloqui di ammissione si tengono presso sedi e con periodicità definite in base alla quantità e provenienza delle domande

di ammissione. In particolare, la Commissione per l'ammissione può essere organizzata anche in sede regionale in collegamento con il Delegato regionale.

La Commissione professionale, con un preavviso adeguato, invita il candidato al colloquio di ammissione.

#### 1.3 Obblighi e diritti del Professionista Aiap

L'ammissione a Professionista Aiap comporta:

- il pagamento della quota annuale entro i termini previsti dallo statuto;

- la partecipazione attiva alla realizzazione e allo sviluppo delle attività e delle finalità dell'Associazione;

- l'iscrizione nell'Elenco professionale Aiap;

- l'iscrizione al Registro Beda (Bureau of european designers associations);

- la tessera annuale;

- il diritto di voto;

- il diritto di ricoprire cariche sociali;

- una copia del tariffario delle prestazioni, dell'Elenco professionale Aiap, dell'elenco completo dei soci e degli altri strumenti di base (Contratto standard, Codice etico);

- ricevere le pubblicazioni editate dall'Aiap e le informazioni su mostre, convegni, concorsi.

- sconti e facilitazioni presso gli esercizi convenzionati.

## App.C. Brevi informazioni supplementari

Se iscritto ad altre associazioni indicare quali:

Attraverso quali canali ha conosciuto l'Aiap:

Scuola / Università  Contatti con soci

Tariffario / Annuario

Rivista "Progetto grafico"

Altre riviste / giornali

Sito www.aiap.it

Altri siti:

Mailing  Le seguenti iniziative

Da quanto tempo conoscete l'Aiap:

Meno di un anno

Un anno

2/4 anni

Conosce le organizzazioni nazionali e internazionali a cui aderisce l'Aiap:

BEDA:  Sì  No

ICOGRA:  Sì  No

Conosce la Carta del progetto grafico?

Sì  No

Dei seguenti argomenti indicare quali sono quelli di vostro interesse, specificando se si è interessati (X), molto interessati (XX), disponibili anche ad una diretta collaborazione (XXX)

Incontri presso studi o professionisti

Iniziative particolari per gli studenti aiap come:

.....

Mostre di auto-presentazione dei soci

Mostre dedicate alla grafica

Riconoscimento istituzionale della professione

Carta del progetto grafico

Annual grafici italiani

Annual locali / regionali grafici Aiap

Problemi fiscali

Aggiornamento tecnico

Nuove tecnologie

Didattica e formazione

Contatti con altre associazioni italiane del settore

Contatti con associazioni estere

Collegamento con attività estere

Incontri con altre realtà professionali

Iniziative legate a problemi di attualità

Partecipazione a concorsi, esposizioni

seminari e stages di aggiornamento:

Sviluppi interdisciplinari della professione

Gestione e management

Cultura grafica; lettering e scrittura; packaging; ...

Esperienze professionali avanzate

Aggiornamento della didattica

Attività associative

Informazione ai soci: mail, sito, pubblicazioni

Giuridico-legale / statuto

Contatto tra regionali

Tariffario e regolamenti

Questa sezione riguarda informazioni che non sono direttamente collegate con le modalità di iscrizione all'Aiap.

Sono informazioni utili sia per conoscere l'orientamento dei nuovi iscritti riguardo il campo di attività dell'Associazione, sia per raccogliere il più possibile la disponibilità di questi a partecipare attivamente ai momenti di elaborazione delle iniziative.

L'Aiap intende seguire se non percorrere gli sviluppi complessivi della professione.

L'adesione non semplicemente formale dei soci, meglio ancora la loro fattiva partecipazione, sono quindi essenziali all'attività ed alla funzionalità della stessa.